

Российская Федерация
Управление по образованию и науке
администрации муниципального образования
городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края
**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 19 муниципального образования городской округ город-курорт
Сочи Краснодарского края**

354053, Россия, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Ландышева, 17

ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
«МедиаШкола ГОРИЗОНТ»

**(В РАМКАХ ГОРОДСКОГО ПРОЕКТА «ШКОЛЬНОЕ
ИНИЦИАТИВНОЕ БЮДЖЕТИРОВАНИЕ»)**

Выполнили:
Члена ученического
самоуправления
МОБУ СОШ №19
Матюхин Данила,
Федчишин Кирилл,
Арабаджийский Дмитрий,
Ярова Ярослава,
Семенюк Анастасия
Руководитель:
Заместитель директора по ВР
Марьичева К.Ю.

Г-к Сочи
2023г.

Актуальность проекта. В школьной среде зачастую деятельность учащихся определяется взрослыми. А подростку требуется иметь возможность заявить о себе, проверить жизнеспособность своей инициативы, получить понимание и поддержку от взрослых и добиться реализации социально полезных идей. **Современный молодой человек испытывает потребность стать значимым в социуме, понять свою роль и место в обществе, оказать воздействие на происходящие в нем процессы.**

Системное внедрение в работу школы новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно – образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа данного объединения в системе воспитательной работы школы реализует граждано – нравственное, патриотическое, профориентационное, интеллектуальное направления в рамках программы «Школа будущего гражданина России». На данном этапе программа объединения соответствует ключевым направлениям Всероссийского движения школьников, а именно: личностному развитию (развитие детских творческих проектов, профориентация), информационно – медийному (поиск новых каналов коммуникации с молодёжью, работа в актуальных и интересных для молодых людей форматах).

«МедиаШкола ГОРИЗОНТ» позволяет развивать детскую одаренность, способствовать интеллектуальной и творческой самореализации. Деятельность школьного медиaprостранства помогает обучению подростков работе операторов, режиссеров, дикторов, ведущих телепрограмм, создателей новостных программ, фотографов, редакторов, журналистов, корреспондентов.

Цель проекта. Создание условий для развития детской одаренности, для интеллектуальной и творческой самореализации талантливой молодежи. Развитие и расширение использования проектной технологии для повышения эффективности предпрофильного и профильного обучения, включения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность.

Задачи.

- 1) пропаганда идеи о необходимости личностного совершенствования;
- 2) формирование у молодежи интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;
- 3) использование новых форм в работе с молодежью;
- 4) привлечение молодежи к активному участию в интеллектуально-творческих событиях;
- 5) ознакомление детей с технологией создания телевизионных программ;
- 6) обучение навыкам работы с соответствующим программным обеспечением;
- 7) создание условий для творческой самореализации личности и молодежных сообществ.

Описание проблемы: Получая на уроках знания в области информатики, на протяжении всех лет обучения учащиеся практически не используют эти знания применительно к учебному процессу по предметным областям, изучаемым в школе. А одной из ключевых компетенций, которой должен овладеть ученик, являются информационные технологии. Развитие школьного информационного пространства малоэффективно без проработки методики создания и работы крупной организационной единицы, какой может стать МедиаШкола. В первую очередь – изменится роль ученика. Он станет активным участником образовательного процесса. Превратится в партнёра учителя.

«МедиаШкола Горизонт» — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка, проявления себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Организация работы школьного телевидения

Формирование команды школьного телевидения, распределение ролей.

Разработка тематических планов редакции.

Разработка новостного ролика, в котором определяется содержание, объем, количество времени.

Пуско-наладка технических средств.

Анализ и корректировка выполненной работы.

Периодичность выхода телепередачи - не реже одного раза в месяц в течение учебного года (с сентября по май).

Организация работы над выпуском школьного телевидения

Разработка сценария каждого сюжета, организационная коллективная или индивидуальная работа.

Съемка, монтаж.

Рецензирование, исправление недочетов.

Эфир.

Анализ работы.

Организация работы школьной фотостудии

Организация съемки мероприятий, проходящих в актовом или спортивном зале.

Подготовка контента для школьного сайта или печатной газеты.

Организация фотосъемок на выездных мероприятиях.

Участие в соревнованиях и фотоконкурсах.

Организация работы печатной газеты

Формирование команды школьной газеты, распределение ролей.

Разработка тематических планов редакции.

Разработка дизайна газеты, объем.

Периодичность выхода школьной газеты не реже одного раза в месяц в течение учебного года (с сентября по май).

Формы работы:

Лекционные занятия

Дискуссии

Семинары

Защита проектов

Индивидуальные и коллективные практические работы

Экскурсии

Беседы, интервью

Участие в мероприятиях: мастер – классы, встречи с интересными людьми, рабочие встречи с работниками телевидения и т.д.

Участие в конкурсах: видеороликов, видеофильмов, клипов, социальной рекламы, фотоконкурсах, конкурсах юных журналистов и т.п.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Работа МедиаШколы даст возможность занять детей в их свободное время, способствовать их развитию. Работа МедиаШколы будет содействовать внедрению новых компьютерных и информационных технологий в учебно-воспитательный процесс.

В результате работы Медиашколы:

1. Активизируется внеурочная деятельность учащихся. Ребята будут посещать Медиашколу, заниматься проектной и исследовательской деятельностью. Можно организовать конкурсы на лучшее печатное издание, конкурс на лучший видеоролик по разной тематике («Школьные новости», «Здоровый образ жизни», «Интересное вокруг нас», «Необычное рядом», «Опасности на дорогах», и другие).

2. Ученики и учителя – будут активными участниками школьных, региональных и всероссийских конкурсов.

3. Лучшие издательские материалы, видеопередачи, студийные записи детей могут стать интересными материалами для школьного сайта, что повысит имидж школы, повысит самооценку всех участников медицентра, повысит интерес ко многим предметам, в том числе информатике, русскому языку, литературе, физике.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Знакомство с членами объединения, выявление интересов, склонностей, увлечений. Решение организационных вопросов: первоначальное распределение ролей в команде в соответствии с пристрастиями учащихся. Техника безопасности.

2. Что ты знаешь о телевидении?

Значение телевидения в современном мире. Цели и задачи школьного телевидения.

3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

4. Видеомонтаж и редактирование звука

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Adobe Premiere Pro. Программы для работы со звуком: Звукозапись, Sony Sound Forge. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Запись звука, обрезание, снятие шума, затухание, появление, копирование и вставка необходимых фрагментов. Добавление комментариев и музыки в фильм.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

5. Снимаем всё.

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование «зума». Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

6. Знакомство с основами тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Закадровый текст. Указание источников информации и цитирование.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

7. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов. В основу практических занятий положена проектная деятельность учащихся. Метод проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников; формировать не просто умения, а компетенции, он приоритетно направлен на развитие познавательного интереса учащихся. Вся работу над проектом осуществляют сами школьники, а учителю отводится роль куратора, помощника, наставника.

Реализация проекта

1 год:

- подбор команды,
- распределение ролей в группе,
- знакомство с аппаратурой, ее возможностями,
- проведение мастер – классов для ознакомления с соответствующим программным обеспечением для записи звука, обработки видео,
- создание пробных роликов.

2 год:

- знакомство с теоретическими основами тележурналистики (на лекционных, практических занятиях, на мастер - классах, при проведении пробных действий) параллельно с созданием и показом рабочего материала,
- создание видео роликов,
- осуществление показа для всей школы,
- анализ полученных сюжетов,
- посещение региональных мастер-классов, организация встреч с представителями средств массовой информации: репортерами, операторами, возможно совместная работа.
- выход на конкурсы с видеосюжетами,
- получение отзывов на работу учащихся,
- анализ работы.

3 год:

- проведение мастер – классов для ознакомления с соответствующим программным обеспечением для записи звука, обработки видео (работа с вновь прибывшими членами группы),

- проведение собственных мероприятий,
- ввод работы телевидения в стабильный режим.
- внедрение школьного телевидения в образовательный процесс школы в рамках внеурочной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вести видеосъемку в соответствии с правилами выбора, места, ракурса, освещения
- работать с сюжетно-тематическим (смысловым) материалом, готовить текстовый материал для закадрового сопровождения;
- брать интервью;
- работать с техническими средствами обработки звука и видео;
- монтировать видеосюжеты

ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Аппаратные средства:

- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь) Комплект беспроводные клавиатура с мышью Defender Columbia C-775 - **1 299 рублей**
- Наушники Наушники Sony WH-CH510 - **5 082 рублей**
- Колонки SVEN SPS-705 2.0 - **9 590 рублей**
- Микрофон Zoom IQ7 - **9 690 рублей**, петличка Rode Lavalier петличный микрофон - **25 470 рублей**
- Видеокамера Камера для видеосъемки Sony FX30, профессиональная компактная цифровая камера для съемки 4K HDR 120p - **167 324 рублей**
- Объектив Tamron AF 18-200mm f/3.5-6.3 Di III VC (B011) Sony E - **55 999 рублей**
- Штатив Manfrotto MVK500AM для видео - **59 990 рублей**
- Носители информации Карта памяти Kingston Canvas Select Plus SDHC 32 ГБ Class 10, V10, UHS-I U1, R 100 МБ/с, 6 шт. – **3 214 рублей**, Карта памяти для экшн камеры sony Kingston Canvas Select Plus SDXC 128 ГБ Class 10, V30, UHS-I U3, R/W 100/85 МБ/с 3 шт. – **3 780 рублей**
- Фотоаппарат Canon EOS R Body адаптер EF-EOS R - **163 900 рублей**
- Объектив Canon RF 24-105mm f/4L IS USM - **94 950 рублей**
- Студийный свет Комплект постоянного освещения светодиодный 144Вт 3200-5600К - **30 890 рублей**
- Выносная фотовспышка накамерная Godox ThinkLite TT685IIС E-TTL для Canon - **12 150 рублей**
- Фоновая система Система установки фона FST L-2803 для трех фонов - **14 132 рублей**
- Фона тканевые белый, голубой, зелёный, коричневый - **39 000 рублей**

- Операционная система WINDOWS XP 10 – **1 000 рублей**
- Программа для работы с видео: Adobe Premiere Pro – **48 047 рублей**
- Программа для работы со звуком: Sony Sound Forge – **5 399 рублей**
- Программа для работы с фотографиями: Adobe Photoshop – **18 832 рублей**
- Компьютер
- Процессор: AMD Ryzen R7 2700 – **18 000 рублей**
- Оперативная память: HyperX Fury HX432C16FB3K2/16 – **7 800 рублей**
- Видеокарта: GeForce RTX 2070 Super – **41 000 рублей**
- Материнская плата: Asus ROG STRIX B550-F GAMING – **15 000 рублей**
- Монитор АОС CU34G2/ВК черный 34" – **37 499 рублей**
- Фон хромакей для студии – **60 000 рублей**
- Мебель для студии – **50 963 рублей**